

An english version will follow

BIOGRAPHIE

“Peindre est le plus beau des métiers”



Francine Beudet

Née en 1964 à Ste-Sophie-de-Lévrard, Francine Beudet est la troisième d'une famille de six enfants. Elle grandit sur une ferme à la campagne. Fascinée par l'art, déjà au primaire elle participe à plusieurs concours de dessin. C'est à l'adolescence qu'elle développe un vif intérêt pour la peinture grâce à un cousin qui avive son rêve de devenir artiste peintre.

Mère de deux garçons, après avoir travaillé et consacré une partie de sa vie pour eux, c'est en 1992 qu'elle entreprend ses premiers cours de dessin et de peinture.

En 2001, elle décide de s'investir davantage dans sa communauté, en offrant entre autres, des ateliers de peinture et de dessin pour petits et grands, en siégeant sur le comité d'un festival et en organisant diverses activités régionales.

Depuis 2004 elle a cumulé plus d'une vingtaine d'expositions collectives et individuelles au Québec. Ses œuvres font partie de collections publiques.

C'est en 2015 qu'elle prend la décision de s'abandonner totalement à son art. À présent, elle travaille à temps plein sur sa carrière artistique et souhaite ardemment faire voyager ses œuvres au-delà des frontières.

English version

Biography

“To paint, is the greatest of professions”

Born in 1964 in Ste-Sophie-de-Lévrard, Francine Beaudet is the third of a family of six children. She grew up on a farm in the country. Fascinated by art, already in her elementary school years she participated in several drawing contests. In her adolescent years, she developed a vivid interest in painting thanks to a cousin who revived her dream of becoming a painter.

After devoting part of her life caring for her two sons, she took her first drawing and painting courses in 1992.

In 2001, she decided to get involved in her community by giving painting and drawing workshops for children and adults, by sitting on a local festival committee, and by organizing a variety of regional activities.

Since 2004 she has participated in a little over twenty collective and individual exhibitions in Quebec. Her works are part of public collections.

In 2015 she decided to devote most of her time to painting. Today, she works full time on her artistic career and ardently wishes to see her artwork in exhibitions across borders.